BANG!

FILMFESTIVAL

28 & 29 April 2023

Trelleborgs museum &
Grand biograf

Festivalprogram

OM BANG! FILMFESTIVAL

VAD ÄR BANG!?

Alla kan börja göra film!
BANG! Den 28 och 29 april blir det full fokus på film! Kom och inspireras, få chans att visa upp din egen film på bioduken, träffa andra entusiaster, lyssna på spännande föredrag och ta del av olika aktiviteter!

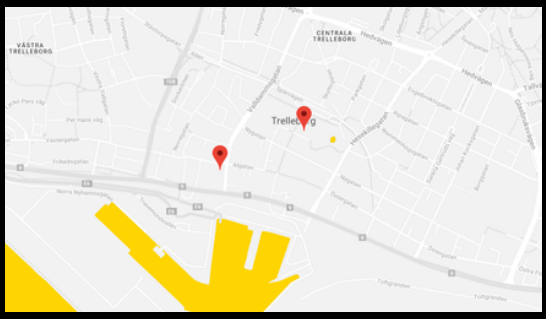
BANG! är till för alla som är intresserade av film. Våga dig ut på arenan eller fortsätt visa upp det du skapar - nybörjare som proffs. Självklart står dörrarna öppna även för dig som inte bidrar med egen film utan som bara vill titta, inspireras och dyka ner i allt filmskapandets värld har att erbjuda.

ÖVERSIKT

BANG! Filmfestival pågår under två hela dagar i Trelleborg. Den 28:e april öppnar vi upp på Trelleborgs museum 16.00 för mingel, livemusik, quiz, filmvisning och mycket mer! Testa på allt från ljudeffekter och green screens till special effects makeup och animation. Kvällen avslutas 20.00.

På lördagen fortsätter vi på Grand Biograf för en eftermiddag fullspäckad med föredrag, samtal och framförallt - FILM!
För att ha en garanterad sittplats i salong 1 där filmvisningen och föredragen sker, boka en gratisbiljett på www.bangfilmfestival.com/biljetter

Fortsätt bläddra för att se schemat!



WWW.BANGFILMFESTIVAL.COM

FREDAG 28 APRIL

16.00 - 20.00 TRELLEBORGS MUSEUM

BANG! Filmfestival drar igång på Trelleborgs museum med en hel kväll fylld av FILM! Kom in helt gratis! Runt om i museet kan du besöka olika stationer där du kan prova på massa spännande saker! Dessa är igång hela kvällen och startar inte vid ett visst klockslag.
I museets biograf "bian" kör vi quiz, filmvisning och föreläsning. Kolla in kommande sidor för mer info om vad du kan göra och för schemat i "bian"!

FOLEYLJUD

VAD DÖLJER SIN I LJUDFILERNA?

Ljudläggning i film är ofta mer komplex än vad många tror. Kokosnötter till hästfötter, tomater till att ta bort en kula ur ett sår, stekt bacon till regn - vilka trick finns det egentligen för att få till det perfekta ljudet? Ljud som läggs på i efterhand till en film kallas för Foleyljud. Prova på att göra dina egna ljudeffekter vid vår Foleystation! Kan du lura öronen i rätt riktning?

FREDAG 28 APRIL

Linn Reinhold

SPECIAL-EFFECTS MAKEUP

Kreatören med många talanger, Linn Reinhold, kommer till BANG! Filmfestival och visar upp hur man sminkar realistiskt, förändrar och förvränger. Genom att skulptera och forma med smink och olika material kan du gå från ung till gammal, från skönhet till odjur, från frisk till sjuk. Illusionen i hantverket bidrar till en verklighetstrogen film.
Besök Linn för att se hur man kan jobba!

UTRUSTNING

PROVA PÅ FILMUTRUSTNING

Kameror, boom-mikrofoner, zoom-objektiv ... listan med utrustning som kan används vid filmskapande är lång. Kom och prova på och lär dig mer om de olika tekniska delarna som gör film möjligt. Missa inte heller att resa till vilken plats du än vill med våran green screen!

FREDAG 28 APRIL

PYSSEL

GÖR DIN EGEN FILMAFFISCH

Filmprocessen är lång och slutar inte efter kameran har slagits av. Vad vore en film egentligen utan arbetet runtomkring? Låt därför konstnären i dig verkligen komma fram och testa skapa din egen filmaffisch! Rita, klipp och klistra och ge din film ett ansikte utåt!

ANIMATION

ATT VÄCKA BILDEN TILL LIV

Ordet ”animation” kommer från latin och betyder ”ge själ” eller ”levandegör” - man väcker bilden till liv. Animering är en stor del av filmindustrin och har en lång och spännande historia. Men hur fungerar det? Hur gör man egentligen? Här finns det inga gränser! Testa på några grundläggande animationstekniker och väck din egen bild till liv!

i BIAN FREDAG 28 APRIL

VAD HÄNDER I BIAN?

16.00 TROELLFILM!

16.30 FILMQUIZ MED FILMGRUPPEN

17.00 PIXEL FILMFESTIVAL HÄLSAR

18.00 TROELLFILM!

18.30 FILMQUIZ MED FILMGRUPPEN

19.00 MAYA & LIAM RAYNER OM SIN RESA INOM FILM

19.30 FILMQUIZ MED FILMGRUPPEN

19.30 TROELLFILM!

KIMYA ÄR LIVEBAND UNDER BANG!

TRELLEBORGSBAND SPELAR FILMMUSIK BÅDA DAGARNA

Kimya beskriver sig själva som ett fenomen, ett tillstånd, men är det någon som vet vad Kimya egentligen är?

Kimya är ett av de få indierockbanden från Trelleborg. När de fyra killarna Gabriel, Oskar, Arvid och Simon hösten 2022 bestämde sig för att det är de som är kimya, gick de från nästan ingenting till att skriva catchiga låtar och stå på scen nästan varje månad. Med influenser som Arctic Monkeys, Radiohead, led Zeppelin och Kent gör Kimya sin egen blandning av distade gitarrer, mjuka ackord, oförglömliga riff, maffiga trumkomp och svängiga melodier!

LÖRDAG 29 APRIL

11.45 DÖRRARNA ÖPPNAS

12.00 VÄLKOMNA!

12.10 JIM NILSSON - VAD ÄR ETT KREATIVT LIV?

12.40 FILMINSPIRATÖRER

- **MATILDA BJERSTEDT** - ATT VÅGA
- **ELLIOT MALMENBORG** - OM ATT VARA QUEER FILMSKAPARE
- **OLLE BUGGE** - ATT GÖRA FILM ISTÄLLET FÖR ATT GÅ I TERAPI
- **CHRISTOFER NILSSON** - HUR MAN KAN ÖVERLEVA PÅ ATT GÖRA FILM

14.00 EXPERTPANELEN

14.15 PAUS

14.30 MONTEFJANTON - FELIX RECENSERAR PREMIÄRVISNING

15.10 STEFAN GARDOVIC - OM ATT JOBBA SOM CASTING DIRECTOR

15.30 LATINAMERIKA I FOKUS - FANTASI & VERKLIGHET - EN BERÄTTELSE FRÅN PERUANSKA AMAZONAS

15.50 BIDRAGEN

17.00 AVSLUT

VÅRA PROGRAMPUNKTER

JIM NILSSON - VAD ÄR ETT KREATIVT LIV?

Ett kreativt liv kan se ut på många olika sätt.

Att låta idéer uppstå är sin sak, men däremot att lyckas fånga dom innan dom flyger sin väg och sedan forma dom till något som du vill dela med andra är inte alltid lika enkelt.

Med exempel både från egna vägval och hans elevers filmer delar Jim med sig av sitt perspektiv på ett skapande liv. Men det viktigaste tipset får du redan här: börja idag, inte imorgon. Och Jim vet exakt vad han talar om, eftersom han väntade med att börja skriva berättelser i över tjugo år…

Om du känner en lust att skapa, det kan vara dikter, filmer, musik, tavlor, skulpturer, berättelser eller något uttryck som inte ens finns idag, så ska du använda den. Kreativiteten är en av människans viktigaste och mest unika egenskaper. Odla den.

FILMINSPIRATÖRER

MATILDA BJERSTEDT - ATT VÅGA

Matilda Bjerstedt studerar film, foto och media på Ystad gymnasium, Österport. Redan vid tidig ålder upptäckte hon sin stora passion för det kreativa skapandet. Hon minns första gången hon fick använda familjens videokamera efter att de varit på semester. Det var en speciell känsla. Sedan dess har Matilda testat på att arbeta med ett antal olika konstformer. Film och foto är dock den konstform som fastnat allra mest.

Just nu medverkar hon i Film i skåne och Film Centrumsyds senaste satsning ’Kortfilmsprogrammet’, där hon med hjälp av handledning och stipendiepengar får chansen att producera sin egen kortfilm.

Matildas verk skildrar oftast ämnen likt identitet, psykisk ohälsa, ångest och stress, men även mänskliga rättigheter och hur det är att leva i dagens samhälle ur olika perspektiv. Exempel på verk är kortfilmen ’Brevspel’ som blev uttagen till pixelfilmfestvial 2022, samt nominerad i kategorin bästa manus.

Visar: **”BREVSPEL” (2022)** - 5 min

FILMINSPIRATÖRER

ELLIOT MALMENBORG - OM ATT VARA QUEER FILMSKAPARE

Efter flera år av att anpassa sig efter samhällets begränsade könsnormer har Elliot idag hittat en
trygg plats i sig själv. Han har behövt upptäcka sig själv på nytt, och har i arbetet insett att sidor
han tidigare förtryckt i själva verket gör honom till den han är idag.

Elliot berättar om sin resa som transperson och hur det är att vara filmskapare, samt visar sin senaste kortfilm ”Gender Reveal
Party”.

Visar: **”Gender Reveal Party” (2022)** - 5 min

FILMINSPIRATÖRER

OLLE BUGGE - ATT GÖRA FILM ISTÄLLET FÖR ATT GÅ I TERAPI

Olle Bugge. Regissör, manusförfattare, producent och en halva av produktionsbolaget Hybris Film i Malmö. Olle började med film 2017 tack vare filmlinjerna på Skurups Folkhögskola och Glokala Folkhögskolan och har sedan dess regisserat, skrivit och producerat en rad kortfilmer inom fiktion och dokumentär.

“Den kanske enda röda tråden jag själv kan se i mina filmer är jakten på den otrivsamhet vi människor alltid lyckas hamna i. Att skapa film är för mig en dyr och lång terapisession där jag själv och tillsammans med andra kan bearbeta min ängslighet eller sådant som gör ont. En film som fortsätter efter att den är slut är för mig en lyckad film.”

Visar: **“Badkaret” (2023)** - Skräckkomedi - 8 min

Amir har gått till skolkuratorn. Han bär på ett stort problem. Han tror att han kanske har gjort sin mamma gravid.

-OM BADKARET

FILMINSPIRATÖRER

CHRISTOFER NILSSON - HUR MAN KAN ÖVERLEVA PÅ ATT GÖRA FILM

Christofer, som arbetat med film på ett eller annat sätt i 10 år, pratar om några olika vägar in i branschen, hur man kan klara sig ekonomiskt på att jobba med film genom de olika stegen av karriären, samt hur man kan tänka för att få finansiering för sina filmer. Frågor är välkomna under föreläsningen.

Christofer arbetar främst som reklamfilmsregissör via agenturen Bleckout. Upptill detta skriver och regisserar han fiktionsfilm, där han är aktuell med kortfilmen "The Ballad", som kommer ha premiär på SVT och ARTE France i oktober, samt sitt första långfilmsprojekt - "Apoteos" - genom Film i Skånes talangsatsning "Programmet Långfilm".

Visar: Trailer från sina kortfilmer
"Oracle's Crown: The Last Band", samt **"The Ballad"**

MONTEFJANTON

FELIX RECENSERAR - PREMIÄRVISNING MED Q&A

Humorgruppen Felix Nordh, Sebastian Wilnerzon Thörn och Johan Nilsson från Youtube-kanalen MonteFjanton kommer och premiärvisar ett helt nytt avsnitt av serien ”Felix recenserar”. Sedan 2003, när gänget bara var mellan nio och elva år gamla, har de älskat att skapa film tillsammans och började 2011 driva sin YouTube-kanal som idag är uppe i 175 000 följare. Denna gång är det en av deras egna produktioner som får sig en sågning!

Visar: ***Premiär av ett helt nytt avsnitt av Felix Recenserar (2023) -*** 15 min

STEFAN GARDOVIC

Om att jobba som casting director

Stefan Gardovic är en Casting Director med bas i Malmö. Han arbetar främst i Sverige, men även med internationella produktioner. Stefan har varit med och rollsatt en rad olika serier, däribland Jag är Zlatan (2021), Tunna blå linjen (2022), Sanningen (2023) och nu senast den danska tv-serien Den som dräper (2023).

Nu gästar han på BANG! Med ett videoföredrag om sin karriär, sitt yrke och hur man tar sig framåt i en filmvärld ur ett unikt och spännande perspektiv.

LATINAMERIKA I FOKUS

FANTASI & VERKLIGHET - EN BERÄTTELSE FRÅN PERUANSKA AMAZONAS

Presenteras av Latinamerika i fokus, kultur- och filmfestival som arrangeras i Malmö sedan 2003 av föreningen Imágenes del Sur/Bilder från Söder. Latinamerika i fokus är ett initiativ där de vill visa en annan bild av Latinamerika än den som oftast syns i media och att lyfta fram film som vanligtvis inte kommer till svenska biografer, i samband med öppna samtal om relevanta frågor relaterade till kontinenten. De är särskilt intresserade av att lyfta fram kvinnor som arbetar med film och försöker att lägga ett genuspersektiv på sitt program. Håll koll på festivalen under hösten 2023! Yénika Castillo Muñoz, projektledare, kommer att inleda filmen.

Visar: **Flodens tystnad / El silencio del río (2018)** - 14 min
Regi: Francesca Canepa. Språk: Spanska med engelsk text.

”Juan, en 9 år gammal pojke, bor med sin pappa på ett flyttande hus över Amazonfloden. Genom en drömlik resa i regnskog djungeln kommer Juan upptäcka sanningen om sin pappa.”

BANG!

FILMFESTIVAL

TRELLEBORG 28 & 29 April 2023

Grand biograf Trelleborg | | **Trelleborgs museum**

REGION SKÅNE

TRELLEBORGS MUSEUM

@bangfilmfestival

bangfilmfestival.com